



CHI WE

* والبلاج؟ هو ذلك المرومن للمايف العنولة – وخاصة الإسكندرية – الدى والمعظم السلة ثم يمني ق هذا الفصل المار وتجهيءمه الاميسام اأسابرية وماينتج عن لأعسام العلوبة من تفزر العواطف والورة الله اللي كانت تكينها برودة الثناء ... فيذكر الفراء أتناكنا قدأشرنا منذ معة شهور . عند ما كان فصل العبيث على الإاسرفندما يدأعمال بادية الاسكندرية فومولا يصلية تليم (السكاينات) المفداء الانخشاد على شامليء مشاعل باي صفونا فأراسة بعضها فوق معش كأنها اسرة البواخرا الرُّ التراء أناكا فدانترحا أن تعلل المية الاسكندرية _ على والبلاج ال لوحات اليرة المكتب عليها أمن المادة ٢٤٠ من حرف الدوبات التي تدمن على أن (كل من مل اللاتية قملا فاضحاً عملا بالمياه يصاف المبرمدة لالربد عرصة أوغرامة لانتحاور المسين جنبها مصرياً) وأن ترجع نعى تك المالتريسة والإعلاية وتضع الحانب الرحاث المريبة لوحات تحمل الترجة الفراسية ولاعظرية لمجرد التوكيد ودا

الله ذلك منذ بضمة شهور ... وقبل أن فبعزك الصعف البومية ثم المنتنج سنافل يأى الوميه ب وتحردت سيدات وقتيان متاتي الرسيقان القاهرة المستورة . . وانتضت . . . منز من وضعت الناس بالشكوى .. الناس والمان مجاوزوا سن التباب وتمدوها الن سن درمن الحلس الأشين، واللاق ضعرت

ودقت ستقانين فأصبح الحجل من أطيارها

وذكر الأمرام أن ولاة الأمور يتكرون في وضع الشريع يقف على المشكلة الاعلاقية

وتحرر هذه البهلة لا يسمه الا أن يعيد تلكير الناس بافتراحه والماكانث العزيزات من المبدات وآنسات ستائل إلى لا يعلمن حَكُمُ قَانُولُ الْمُقُونَاتُ فِي النَّاوِلُ الْبِيرَةُ لِلَّيَابِ الاستحام النبيقه في باد (البلاج) فان وضع تمر مادة التعل التاشح الطي ، ، مم الترجة اللازمة كميل بأن يتنم ميونين الحياة . . . على حَجَّ القانون .. الدي لا يرق قايه لمنظر النورد البارزة ... والقهور العارية ا

وعد ل أم مثل فالب في المنة الثانيـة

أخل وأول ـ من الجنس الطبف ..!

المتنبرات من آلاف الرجال .. ما هي المادة التي تسابق عليها 1) لا جابك (العصل) كله ق تنس واحد ... المادة ٢٤٠ مقربات ا

من كاية المتوق .. (ميلة تسيرمارية الصدر

والطهر والساقين مكان توفرت فيه كل شروط

الدلالية وتشاول الحروهي على بعدد بضعة

فيستم اسسلاى

تتجدث الدوائر الندية الآل بخير قبسلم الملامي كبر أشقت على التقاطه سيدة معروفة لها الصال بالدوائر الصحفية ويعرفهما قراه الحاممة ٥ وقد بدلت الالتقامة حبود جارة نشراً التيود التي يضمها الملك ابن المعود لمع التقاط مناظر الحجاز والكمبة وباقى الاراضى التنسة .. وقد هربت الاشرطة الن التقطت عليها منافر الميارة أخل علب السردين و (التوق) عن طريق مناخل البحر الأحمر ،، ومن بين المائل السرية التي النقطت منظر الملك ابن السرد وهر ششي في ودفة قصره بعدثناولة شمام المثناء ... دون أن يعلم هو بدلك ...

والنبل بشرح قريضة المحج في الايام التي كال يسرق فيهما نظام (الهمل الشرط،) مندقيام الحيل من مصر الى حين وسوله الى مكة ... وهو يعد من وحية النظر التاريخية التقريرية خدرية جديدة رائمة لما قدرها ولها فيما وقد تكناس الحدول على بعض مناش فلذا الدير وعلى معلومات والنات قيمة منشرها في المدد القادم خصوصا وأن فيها دوأية لجيود النبية المامية الني مقطا حلالة مولانا اللث وسييل أمته وشعبه

اقرأوافي هذا العدد

الى المطيض قصة مصرية بالم عمود كامل المحاس المراس الصرية

> المل (وجيد) ازفة المودم

أزيد إميلة صحفية للاستان جسن سبحي على العراق الموى الشيخ ا عبد الله

سليك العراق اليدوى

يراس جيشه المدرب ويقوده الى نصر مؤكد

2000年1000

ال اعبال اع

كلمتاق إنشان ، الصفران من كم ملك الله جنده ولا بفاخلهما شيء من التعيق الشرق في الحدرت ، أما الكاستان قبالمرية المسعى ، ، وأما المك تعيمل البدوى ،

وليس من الدادي على يداهد الالساق في هذه الالساق في هذه الايام الديوقر الحية ملكا على وأس جيشه في هجوم فوى يوحى ال الشعراء عبد الايام الحالية . . . ولسكن في العراق . . . أحدث عالت المالم . . . ولسكن في المراق . . . أحدث عالت المالم . . يوى الشعب فيصل عني شير جوافد السكريم وفي مقدمة جيشه المسدر عن شيد المسلوى عندالا الرهبة تاريم من فقت الشريف البطوى المسرو

وقد أسعدتى الحشر ان الهاهد هذا الأمريل بقداد مقر ملك الأكنت ضيفاً على العدد الوزراء ثم الذن لى جلالة الملك فيصل مقاباك وبينها نحن في الحديث بهاوت الانباد عن تورة الأكراد في بلادة.

وبعلم الملك قيصل كما يعلم هؤلاء التوار المارقين أنه المبعلو جواده عانه لن ينداع اليهم كالملك ذى التاح وأعا كذلك الجيار المتقم الذي المسكنسع ولودنس الامجليزي خشوط الاوالث اتساء المرب قللت شمالها وقرق كتائبا.

وعنده ما ينادي فيصل و الر الحبل ه وتم الجباد الصاهلة أمامه تحلق صدورة الحلت ليحل مكانها هندي العربي الخاطر المتدام الذي كانه الوحلي الذي استند منه كتاب الغرب الاسيميم عن البدوي الشليق ،

قالا معب الذل أن يحتق الأكراد في جبن وذلة بين تلاقم إلا يصل الل انباعهم الل تلك الصاعف عند الأدب فيد الطالف من مقاطأ وان دالك المهم القانس قد المدفع من وارد،

وقد قال لم المائة في حديث له (بوسمى أن اهبد الطرق وان ابن الجسود ولكن ما يسمب على عو أن أصل ابسان خؤلاء أن بصلحوا أمرهم بين يوم ولية . لابدلى من وقت طويل ، . قا ذالوا يذكرون للك الأبام القريمة الل كانت المرائم فيها تولك دون عقاب . . حتى لو أن الجرم فيض عليه عن مائك كانت لوش الفاضي بمهورة قيمتش مراحه دون عقاب

أم الأكراد للدكاترا قطاع طرق مدى الترون فبالادعم فقيرة وليس لهجم الا السلب ليتفعوا فاتا الفتر عن المديم . . . ولكنا منها الآن كل هذا ونحن تهد لهم سيل الميش والكن المدونة الوحيدة في الأمر أن تسبيم طاع الترمنة القديمة .

وفى سبهل ذلك الجأ الى الطرق القديمة للعين جلاداً من الحاضرين يشير وتلب الجرمين فى موضع جرائته كمبرة البالين .



جلالة قلك فيصل دقك العراق البدوى

والآق سنرى شيعاً كان مصدماً فسل الحرب . أما البوع فهو بملك الكنم ولكه طباع وقد ارسل الباه ال الحيال الساب ال وسعربط الذب ال ذبل حمار والي أن يحماله الحار ذبه كنيراً حتى يتأدب دنك المنبع الشره . . والته سيرجع اولاده بعد قام قلبة فيا رأيك في هذا المثاب ؟ ٤

طعبت جلاك وأنا لنحك لهذا المنظ الدى ترتم ال حيال لا مولاى انك جمت حكة مليال ال حمارة الممر الحديث "

المبض المعدالة

ا يقلم محمود كامسال الطامي »

(1)

- ما تيمي بالسبل لسامي على عمل 149-47

ولواقع صوت من داخل المترل . . يخوب الحادثاني

- طاطع يا ماما . . آدين حايم . . وكاتت غرانة الاستقبال الفاخرة في منزل مُولِمُ عَالَمُ تَدُلُ فِي ثَلِكَ اللَّهِ إِنَّا وَلَالَّةُ مَا عَرِقُ عَلَى وماد ملة عاسة دمن اليارة البت بمن صديقاتها وأسدقانها . . . وأنها اهتمت بالعماما خاصا فكست المقاعد يستر وشيقة

الله . ، وقرشت الأرض الحليبة باكثر من معادة عجبة لممة . . والنات في الناه ومائد المربرية على المجاجد في أهمال الله م وأدارت الراديو الذي كالرجحل اذ التا - كمادت - ألمني أم كانوم (المني موي پيدي سوا). -

والنشت حيدهام ال دجب بك عبيه المح تسكف أدبا تركيا ومظهر ارقيقام مظاهر وستوفراطية القصور القدعة في مصرتم تألت معترف إن أحا معداه جدا الية دي العبريه ، أما خاتي مايكتلوش على حد بماء ولكن أناقك لمرده ممكروب يه واعل طيب خالص وائل عرفته عندالماي وهوالى وصادعل

واستعم وجب ربه الي كلام وبه البيث في معدود وهو يجيسل مصره في ارجاء المرقة والمعة في تظرة صابحة ... وكا له لم يكن

بلنظر أل مجد فيها ذاك المائلير النخبر . . . م أجاب وهو بيرم شوازبه التي كالت مم مجموع قسات وجبه القمعي المنتيء وقامته المهية تعليه مظهرا من مظاهر الرجولة في الوسط الذي ففأ فيه . . . وهو وسط ارباع المتعامين من أراة القلاحق في قرى الوجه البحري . . - احدا أشرفنا خالص إهام .. أنا والله باشجتكو الأمتاز اهمد معبد عل أنه شراين غضرتك . . دى قرصة منجيع متدوضش

ومرت نترة أغرى وعظت ابنة حميسدة

ها أن المباري أنصاف . . وهي قتاة في الدابعة عشر من ضرها . . . خرية اللول . . واسعة الميتين مميقها - . تعيض ألوثة .، وحبوبة .. واقراد، ولم تكد أمها يقم بسرها علهما حتى صاحت بها

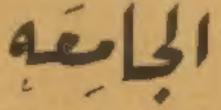
- في ليل يا صنصف 2 - وكأن النتاة قد أمست بنوخ من المناس كبريأسا اذ أسرت أمهاعل وحوب دعوة شقيقها الكبري والاقلال من أهبية وجودها وحدها فأجابت وهي الثاول الكنجة

- يمنى مانتش عارقه أيله جيله بإعاما. آهي لمه شاوس --

وعادث حيده هائم تطيل النظر ال رجب عيد البائي في كثير من الاعجاب المستور نحت مظهر أتبها التركي . . . وكان يبدو جليا من النظر ال انصاف وامها أن المثاة صورة مصفرة الأمها . . وأن ثلث الحبوبة المتفززة آلي ليدو في مبني أضاف أنما أنتقلت البها عطرين الوراثة عن أميا .

وبعد فترة سكوت قعير ما وقفت هيدة رأسها بسرعة ثم فالت فحأة وهي تصفق

_ احدًا حقمة كندة فرام خالص بارحب يه . . يعنى علمير سهرة زي الاسلة دي كام مرة . . وصفف يدها ففخل المادم البروي التأمره بأن يعد غرفة المائدة . . . وأن يكسر الناج الموجودق التلاجة الاقطع صغيره (اللَّهِ على مشعة ٢٩)



الأ علامصرية النبوعية الخيس من ١٧٠٠ أف ملس من ١٩٧٠ Al sent

السنج الثالثج تمن قمده به مثبات الاختراك السنري ، ه ترخا صاحب المجة وزليس تحربرها ولاشرها محود فامل المحامى

100 day 1 - for 1/2

AL GAMIAA Arabic Illustrated Weekly No. 81 Cairo, 17 th August 3. Opera Square Cateo, EGYPT

على رمل البعرج

بين ستانلي باي ... وسيدي بشر

و بذكر الدراء أن عقم الجزة كانت المبق الجازات المصربة الى العالية بأخبار البلاج منذ نثير العدد الاول منها في شكها المستدرد في به مجمد من العام الماضي . . وكمن نعود الان الي العلميق على أخبار و البلاج ۽ تعليفات برياد المستى مع الروح الحسديدة التي المستانية الجزة »

المر منالل ا

ولمل من حق هذا النصر أن نبسداً به
أخار هذا الاسبوع وقد يكوز من الاسراف
أن تطلل عليه اسم القصر) مع أنه لا يعدو
أن يكون فهاد رشيقة تحيطها حديقة صغيرة..
ولكها .. مع همفا الاردحام الحاش الذي
يعانبه بلاج ستائل تممد فصراً ... وقصراً
الدارس الاخدائية ...ا

أما تلك العبلا فهى الى لفل مباشرة على الماني، ستانى ... أو بحن آخر عي أخرب مما كن الرمل الى شاشى، سنائل .. فلا بعد سور حديقتها عن كاربو البلاج أكثر من يضعة أمثل .. هي عرض شارع الكورليل.. وهي تقيمواز هو الفادميز من أقصى الاسكندرية المان التسميد المنجميديكل المان التسميد المنجميديكل المان التسميد المنجميديكل المان التسميد المنجميديكل المان وأخرادا، أياب الاستحام ثم النرواد الى التاطرة وارتدا، ثياب الاستحام ثم النرواد الى التاطرة وارتدا، ثياب الاستحام ثم النرواد الى التاطرة.

أما ما كن الديلا فهو الاستاذ الدكتور مصطفى مشرقه وكبل البة المسلوم وحرمه للمبون شقيقة سعادة ميسوى بإشا زايد . .

إلا أن شيئا واحدا بدايل ما كن الدياة ... عوان البلدية فد صرحت بوجه (الكالينات) الدعية التي يمكن ارتداء ثباب الاستجام بها في مقابل قرشين جالح ال جانب سور الحديقة الشرق .

وكأن البلدية أرادت أن توجد بذك مظهراً من مشاهر الديوقراطية الل جانب اريستوفراطية قصر ستائل ...

والمبدة فالبدسري للقربة والمشلة المروقة في الاستيفاع تصطاف هي الاحرى ق ستنقل باى لا نبا تدخل ق شائمة الوجياء بالمكر المعبول بالفاذ المجل وطلا كفاله الذي أتبت زوجيتها الرميلتا الأستاذ الرحسه محد شعراوي الفامي ويظهر أليا لجهاد الفضاأن الطويل الذي أقدمت عليه الميدة فاشه قد حملها تستوين بكل شيء ... حتى بهياج البحر وثورة أمواجه الى يرقع من أجل مسواد عبونها ... العار الإدا قلسد أرادت بالحدة أن للزل ال البحر الستم ولو ذك العل ولم الرد أَنْ تُدَالُ مُفرِدِهَا بل جرت منها المنها الصغيرة وكان الابنة تيكي خرط .. ولكتها أنهمنها أزال كاد. عب وسعتها مريدها .. واقدم (التعالم) البميمها أن من الحشر لزولها ولكنها نظرت البه نظرة دراماتيكية وفات:

_وانت .. مالك ، انت خدام ها . فأبايها الرجل:

أة من جدادك بـ أنا خدام الصلحة. ولكنها شددت النظرة مرة أخرى وقالت : ـ الت يظهر منى عارفنى نـ أنا فاشد، مرى بر _ ويظهر أن النجاس فم يحضر عهد المراج فعمل (سباح) و (فدى) على سرح

مديقة الاربكية منذ 10 عاما .. كا أنه إليه من هواة قراءة الجيلات التضائية ،، ظه هر رأسه وأصر على تشيد الاوامر العائدة اليه وكانت منافشة حادة .. لم يتضها الااجفاع المصيفين حول ابدال الحادث ، ا

المبيدين حول إينال الحادث . ملكة المسافة :

وملكة التمامة عر الدب جديد أناته بعض طرفاء التساطىء على النجسة الدبيجة التاشئة الديدة خديجه فتحيياتي قامت بتعنيا دور الاميرة الهندية في فيسلم (كمرى عن خطائتك)

والسيدة خديجه غارس مسد مدة لجرية رياضة شاطة للإقلال من ورتها ... وقد كات في الناهرة تمبير مساطات طوية على يتعجب لتمكن من الحسول على عامة حية متناسخة رتم مبارة الأويرن التي عليكها والتي المتاهد قبلتها .. وذا انتقات ان الاسكندرية عام النمس وقداً شويلا في السياسة وابنال في الت مجهودا شاطاً الرجائب (الريجم) الحاس الله تحدد النمونه ..

ومع فقك ... طبالم تنع من طاالك التي أخلته القرطه الحيّة ... وهمو الله ملكة النعافة ... ا

الخبوى واغباب ا

لنا المرى ١

والدكتور محبوب تابت . . . و الأ أدري إذا كان وضع همقا التالوت الديجب السابق يمر على الدارى، دون أن يجوده؟ بالمسامة ما . . ا

دادكتور عميوب بغض الآق هذه الد داني، متاني ، . . وهو يرى متحولا على الشاخي، محوطا كنارته سمل الأدواه الشاف المجيون برشافته وحدة دعه ... وكان من الم المدة شاب له صوت جميل فعشياسته الدكتوء أن يشر به بدور الموى والشياب وطفياً المااصرين شوله _ شباب ابه بالدكتوء أمالحتملي لما ابه في فأجابه الدكتوء طب ياصيدي . . . خدوا الليان وخلي

أريل زميللة صحفية

|| للأستاذ حبن مبحى ||

تقطع تباط قلى كل يوم مرات ، والا المعم الدرميسة من ومبلائي خريجات كفية الاتاب قددت مصلحة التنظيم الشتغل كاتبة ف قدم النظافة بمشرة جنبهات فيقال لها ال القاليد تمدم استخدام آنسات يجلس الرجانب العبال في مكتب واحد ا

وبعشر قلي حرباً والما اسم ان أخرى عاولت لا تعتقل في معرف وطي كمونفة هية لتعتقل في التوم الاقتمادية فاء تدر في بأن عليد الدن في لا تسميم بتوطيف النات ا

يعنى إن الآكسة الرميسان الماكسة النا تضت في التعليم سنة عدر عاما متوالية بخرض الا تحب فيهامرة واحسة في امتحال دواتي كانت تأمل ان تمتعيض من الرواج بشيء فير للعاليسي بألى الرواج ا يعنى ان هذه الانسة للكينة التي سهرت البسال وانكبت الأيام على السكت والكراريس قد تداوت أخيراً من الفئاة التي الرتك على شيء والتي عاشت مناما في البيت كامها وجدتها من قبل ا

الم على وابع الحق ما تلاقيه زميلاتنا مريات في مبيل الكسيد من طريق ملمون فاعترمت أن اقوم بنصبي في خلصهن اها أنفا اعرش عليهن ان أقوم بتمرين واحدة فط - وأولا على الصحافة حتى اذا حدقها والسحد صحفية وجدت مجال العدل اعامها مدعاً

وأدجو أن تضع الزميلات كابالى (حاتة فاكمانين) لانها كابات زميل لهن اشتقل في المعالفة عشر سنوات تقلب قيها بين عسدة

جر الله كبرى يومية واسبوعية ، كان يشغل في يعضها وطيفة مسترجم ، وفي البعض كان يعمل عنبراً ، وفي الا خر محرراً ، كما انه فام بحركة غيراً ، ولا الاعلامات في اكثر من جريدة ومجسة يعنى انه ينكم عن حبر، وتجاوب مماية

والصحافة مهمة الدينة عبداً ، مكاسبها مستورة الايستطح أن يعرفها أحمد ، قيوماً تقل عنى تصل (ال ناقص كذا) أى انك تكتب في الجريفة وتلدى صاحبها . .

وتمثل أحيانا ال ان يعضم اك عن الكلمة جنها شا واليس لهذا رابط أو فاعدة يستطيع أحد ن يربط بها لنده مكسها أو يحدده

وهي أثابت محتمة في أدابها، تشجع متمتها الرميلات على الأسمراع في الالتحاق جدًا المركز تحت التمرين في أقرب لحرصة: أترفل المسالة المديداع السمن أذن ما وقع لى في الداء مهتني إ

كنت ادال عرب جريدة كبرى في حداة النتاح جلالة المك العملة بدعا المديدة، وبعد أن م الاحتمال وإنا بطبيعة الحال مرتديا بدلة الرديجوت دعينا إلى الغداء في تفتيش الحاصة الملككة بقرب طبطا . وإنا دايماً انتها من كل فرصة لا كسها التراثي . قلما انتها من الفداء تعدد زمالاً في الراحة بعد القداء والتعب المديدة الذي لاقتماء ووجر جت إنا ادور في السحيات الجديدة التي ادخاها مولانا في زراجاته الخاصة . وقد وجدت من ارشدى إلى كل تيء ، وعدت من ارشدى إلى كل تيء ، وعدت الساعة الرابعة حت كان الرملاء فع أحداً حياً

مهم . . وم أجد في التعليق سهاره ولا عربه ولا جلا ولا همارا يشهب في الى طنطا لا أركل ما قبها من وكائب قد بعث به مع المنطوين ا واذا كان لا يد من انتظار القطار قالا اقل من للاث ساعات وتصف ا

والحافة لم تكن طوعة عننا وين طلطا فاخذت طريقي سيراً ولم ممانمة كل موطق التفتيش وولكني صمحت وأنا اعتصد على العثور على سيارة في الطريق و فكان أول ما لتين في طريق عربة سياح يجرها ثور و وختيت الا أجد غيرها فاتفقت مع سائقها أن يأخ بذي بأجر قدره عشرون ملها ولم يكد يصدق الرجوأن (بلت) مثق في رديجوته الدخ يرك عربة سياح الل طبطا إلى.

وقد صدق حدسي قر تنابلنا سيارة ولا غربة طول الطريق الأردحام طنينا في ذلك البسوم بالياس المتبلين لمتناهدة طلعة المليك الصوب

وجلس الأسلاة حسن سبعى معسل جريدة يومية كيرة في ردنيوانه العجم على مقدمة عربة الساخ ، يسامرالسائل ، والسائل يسامره ، تحت أشعة الشمس الحرقة . . . وكم كان دريماً ومعتماً لو كانت الى جانبى دميسة عرباة بدل هذا السائل الجاهل الذي لم يخرج موضوع حديثه عن أسمار السياح وموارده ا

هذا نوع من انواع منعة المهنة في المهار والكن جانباً من منع البيل

كنت أتمشى في فنسمتي شبرد ومراتديا بذلة السهرة الكبرى (النراك) في حدة كانت

تلبعها العدى المفارات وكنت منتدا من. جريدتي النشيلها فيها

وليهت ثانا جريدتي تبلغي حمير حرين وقم فيشركة الكتان الواقعة في شهراً وتطلب ال أن استندى خبر الحريق بندس وأكتب لها عن تناصباه 1 ا

وسيارة تتأكس وأنانى البنلة العراك بعد الاستفار لمرقفستى عن الالهام ، وفي أنان من ومع ساعة كنت في شيرا المحت انا والسائل عن الحريق حتى عرفنا موقعه – هسفا جد ملتصف الليسل بنصف ساعه ا – ودخلتا بالميارة في طريق طبق وعر حتى النهبنا الله المواد عن الوعل والعلين وعر حتى النهبنا الله المواد عن الوعل والعلين والمان البها الرهبة المحافية عن الوعل والعلين والمان البها الرهبة عد الحريق الغريف وينطاون (العراك) على عدقاً في المجاوات العربية وينطاون (العراك) المراك العربية المراك العربية المراك المراك المراك)

وسلنا مثان الحرين وبدأت تحرياله، واذ كنت أنا ومدح التركة تتحدث ورصف ل ما وقسع اذا بالساء بلماب عابنا من خديتين يشتط جملنا تجزى مسرفين . . ولكن لنقع في ملطم طين وهوة !!

آد او اتبع لأحد أن يرى فراكيوسارى الايش وقد اصح الجيم لوكا واعداً استعابيات

وجرجت من هذا اللام الى السيادة ...
وهي الاخرى كانه عز طبها وقوعنا في اللام
وحدنا ولاتفاركنا هذا النعيم المعقد الهام
حرف الترعة فترلث مجلتها الامامية ومالت في
الترعة خاتها أنا والنائق وترلنا في الترصة
عاول اخراجها فاما لم تنام عدما ال التركة



مملئجتين بدوها فأرسىل تنوا من الماله وفعوا السياره ، البندوا فيها الأستاذ خسن صبحى بطبته وجمرته الدالجريده - الساعة الثانية بعد منتصف اللبسل الكتب شاميل عريق شركة الكتال ...!!

وكم كان ممتماً أو أن رميلة عزيزة من الزميلات أخسفت من بين فراعي مراقعها وهي في مهاه تانجو وكبتا ال حريق شمركة الكتان ، ووزت بنستانها السواريه الأبيض وحفالها الستان الأبيض في وعة أم خسان ... الترام هجل السيارة بعد أن أدرقها الماموساتها الرمايل الحرة 11

وأأمنع من واجب الهار وواجب البسل وثنات التعشيق في النيابة ١١

يطمئن بعنى الزملاء ال جلمة المكتب بهيداً عن جو الاخبار وماتحط بها من مشاق وغاطر ، وهؤلاه يتعمون بلفته ابعدها أنده ا يكتب مقالا – بعيدا عن السياصة ، وسيدا عن خدش الناموس – وتسكن لأن هناك جهات عاضة على المريدة ، طن كارشيء تستطيع المثلة التنبذية الى تعدله لم مطة المريدة محرريها رئيسها (بعير اجراء اللازم

> (طب حدود متهم) الامم . . . حسن صبحي الزطيقة بحريدة . . .

1 (40 40

توع الهمة التحقيق معه ال نهمة الما على المحة الما المحقود المادة المرتكل سياح الما كذا المنابة المتحليق معه على الهدة الملحودة الهمومية المحادث المحا

وأة الامتهم ولا إطابه المه) . مما المستوا التناسي رسمها بختيني شهادة محدودة يهم الموقة ، ووساعلى الل أما كم من المها العراما والساعة ما الركلي إعمله ألا الواما وحدرة معاون الرابة الذي تخرج من من محلة ألا الواما المعلى بأرح سنين لا يخلير لهار المهاية الا العامة ، الرحد ولم يعتقر التوطئة المحدودة ، من بحرب المحلة المحدودة والمحدودة والمحدودة

الإم السجن الطوية المؤلمة عفو بازميلاقي المزيزات بعن من كان من متعات المحافة والشها وأليت المحافة الاقبال على اشهائها ال

الامنتقر تندم الثلث اللغالم. الله النبل !

د سن معا



خالق للبرة بدععة

وضع تصميم فعلق فريد الفاخر في بلدة علمي الأميركية بولاية فلوريسدا على أن تشكلت بناؤه مليون دولار ويسدما كاد اصف استريم بطلت حاجة البقية الل مثل هسفا استعلى الحائل فأبدل الل مزرعة لترية الدواجن مسعت تحوى سنين الف فرخة البخر و طسين المن كنكون ا

" جورج ورثر عامل بالمناجم وقد أسيب العاملة كريائية وهي على انخلاش ميل ونسف الإسطاح الأرض عام ١١٨٧٤

المنافعة أبوبوك النافي ملك البلجيك أكثر بطالعالم امتلاكا الاراضي المقد كان رجل الماحتوق وأوجد ولاية السكونجو الحرة المستطاع المستغلال أرجهانة الف جيه أن يكول الملك الرحيد لاثنين وصبعين مارونا الالحدة أو مارياح أحد عدر ضعالما احة المحدلات.

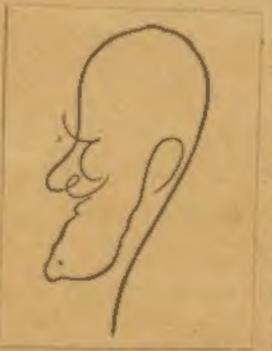
المجاورة وهر ندون خاران اميركان المركان المركان المركان المراع الكنور المراع الكنور المراع الكنور المراع المحالات المحالات المراع المحالات المحالات المجالة المحالة ا

" عزم اللكتور خريستو جويفيتوف الملكوي أن يعتد قرانه في مرصد على قسة جيال رائع وذهب هو. وعروسه الى المرصد موتدين البنظونات وعندها وصل اللساس

احد ورفض في إدىء الأمر أن يعد القران ولكه واتن بعد المره من الاقتاع وأندفض أن يمنحها عركته ا

شيس يمدح سبغة التعالف

امتدح قديس الكان في موعظة له (أحر) التفاعل الذي تستعبه النماه لما يخلفه على وجوهين من الجالوطال أن الرأمال أمالي أمان وهي تحاول أن تزيد قفر طاقتها من تحد أمال الله منهم قبيما طائه الإجلال الم أن يطيل التفاع المجتبة ومستعما يزيد قبحه بتاك (المثلة 1) التي يلمقها الروجية ا



ر نارد شو السكانب المروف وقد بلغ النابعة والسيعين من هزه في الاسبوع للافين

طارة في الحديثة

طارت الأولد مرة في مضار هابورث الانكليزي ارخص وأصار طيساره من فوعها

حتى الآروهي من طراز الاتوجيرو . الطيارات الني تستطع ان ترفع ونهيط في انجاد تحودى ... ومرت ممسل دون جوان ويلاسيم فا الاسباني الذي كان أول من نجيج في عمل طيارة من هذا الدوع .

وسيعتكون لهذه الطبارة عمرك فوته مدرون حصانا وأن يريد عنها عن تلاعالة حديد ابها تكالف الدبارة وان عناج لمحودها وهدو طها لا كثر من حديثة متسمة كا مكن ابرارها في جراج مادي كاي سيارة ا

إبد عقرين طما

قضى هربرت روب الاميركي المشرين باما الماضية وهو يبحث من شقيقتين التسين مندهما وقد اذاعت الثالم افات اخيرا الله قسه وجدها في بلدة لاتبعد ا كثر من خمةعشر مبلا من بلدته بيوكيس ا

يتطونات خواء

يتماؤل الترزيه في وست الموهدو حي الوجهاد في المدن صن يكون أول من يرتدي بطاريا احرا عا يعرضونه إلا أن كاحاث زي لحقا الصيف .

وع بقراون از البراس اوف ویلس شاهد منا التطاول تمهر و أحم مبتسا كا عوش دوجلاس قبرالكس فاشترى بطاونا من اندلانلا الرمادي .

على الدائري الذي عرض هذا البنطون لم يأس من يمه فقد عاع في الاسبوع العابق بداة حصراه في لوق الزيرجد مزينة بشريط ازرق لاحد الدردات كم اشتري لورد اخر بدلته في فود البدو فالاصفر -

وقد صنع البنطون الاحم من التبسل الايراندي الفاشر في نفس الزي المعتاد فهل

يقدر لنا أن تراه مدنا في ممر في هذا الفتاء او حق في الفتاء القادم 2 حام تحشق

حلم الحدد الاطفال في بلدة جاس في رومانيا أنه قد الهيب بالمي ومند ماظمالهار لم يكن يستطيع الرؤاد ا

انتقاع القدر

سرقت امرأة شمادة في بودابست ساعه دقاقة (منيه) من احد الطساعم وبينا هي لتأهب الخروج والمند اخلته بين الياجا دق الجرس ، دوهي الال فزياة المجن . خل أنحت القباار

الدقع النظمار في ولاية كارعينا بافسى سرعته وأنا بشال سقير يتمتر في مشيته المبتدئة بشخطي النصبان الحديدية .

وهمان الرصحاب من نواف قد التطار في ذهر ورعب صدمامر التطارفوق مكان المثمل، الحيما وقف القطار وبعدت لحثاث فليان عرج الطفل من تحت المجلات وهو بشحدث مبتما في لهجته الرقيقة ،

الموس في المعل

يظهر أن الارمة قد خلف بالصوص في مشوريا المينية أيضافقد ألبت التعداد الأخير أن عدد المنتفايل بالصوصية في هـــذا المام حون الدا يشابلهم مثنا الف في المام الماضي ا

الراخ الراخ البلب

منذ سنة أشهر في العدى مزارع كنت في السكائرا أكلت أولد فر لهة محفوظة محرة وقدد الكائرة عشرون الف جنه ،

أما البوم على هذه الدراخ المحدرة تباع محدودة في العلب في جميع انحاء الاميراطورية البريطانية بألمان معقولة تميل نحو الذول كلما معنى الوقت ،

وصاحب هذه السكرة المبت كمرة المستر آشبي الذي أقام حيث قشلت قرنسا ودنياركا بل حتى واميركا بلاد الاشياء المحفوطة وقسد

قده النجاح في حديث الدراخ الخرة عشر بن الله الدراخ بطريخة خاصاً مأفلها النجرية وأحيخ جبه بين تجارب وآلات ومصارف بمنطقة . في الامكان حديث الدراخ بحرة في العاب وقد حاول في أول الأمر التحدير العادى مع احتفاظها بكل السكهة والطراوة ، ولسكن كانت نتيجته أن القصل النحام عن العقام عدد حديثه ... ثم حاول النبي دون العد مستين عاما جدوى . وبعدد الطهى في درحة ٢٠٠٠ حالت الرئا في ركية مدام تاير في ولاية

دخلت البرة في ركبة مدام تغير في ولاياً كولورادو الاميركية منظ مستين عاما وقة خرجت منظ أسابيع من أسبع للمعها ا

جراج نابليون

عهرتها يتخاطرنت النراخ ودارهكالما فرعاربه

حتى وفق ال مادة قالية لاطمر لها أخالها ال

۱۰۹۱ شارع الخارج المسرى (فره) تايتور ۱۰۹۱ مراج ، ايجار ميلوات ، تصارح ، دو كو

تزهات آخر الاسبوع Week=end

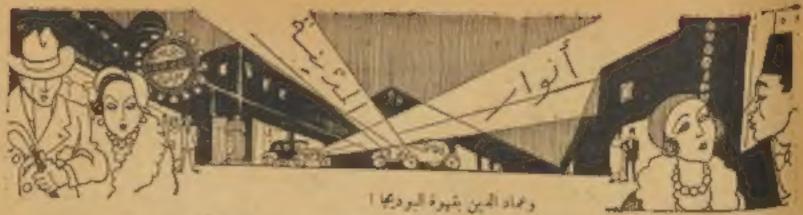
بانوسيلات قاغره الى الاحكندرية أو مور صيد أو وأس البد

المار المنبث

ابتداء من اول بوثبو انماية آخر استفتوبر سنة ٢٣ الاتوميلات فات الاوم تحلات و٣٦ قرش الاتوميبلات فات الست محلات و ٤٥ قرش مذه الاسعار هي عن الشعاب والاياب وعن هذه من ٢٤ ال ٢٧ سالمه لاتسوا تمرة الطيفون ٢٥٥ و ٢٠٦٠

بردرا محلات عزیز بولس زوروا محلات عزیز بولس

الوكيل الوحيد القاوريقات هوفان في القطر الدمري والسودان مصرشارع الواهيم بالمناسم (سابقا نويار باشا نموة ١٥) تليفون ٢١١٣٥ اسكتفريه شارع فواد الاول شرة ١٨٥ المكتفرية شارع فواد الاول شرة ١٨٥



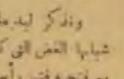
والنهي الأمر بأن نجيب سوف ساقر _ الزلم يكن قد سافر قملا وقت كتابة هماده السطور - الى يازيس ليتقرك في اخراج بعض أفلام سينمية يستعرض فيها عبقرية المشاين المصرين في فن الماكياج ... وخصوصا في عمل الدقول التي شاع فيها الديب .. شبب القلب والفلس ... وخبيسة الأمل كافقن کشکتی به ا

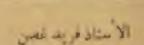
والذكر ليدبية الاشابية المأسوف على شبامها الغض التي كالحت لقول باشتراك تحبب مم فتحيه فتهر رأسها وتقوله :

_ ودو معتول ... ماتصدقوش السكلام اه ... هو تحب لو کان عاوز شاتش ما کان يحيي يدترك معاي أنا أول ... أنا أكدت له أنَّا أصدقه ... وقلت له عسك الشغل كله ويشبه على كينه .. أنا هو عاوز يماقر باريس عفال الميل ال

ولا لكاد تصل بدعدع الى ذكر السيما حتى تدم عيناها _ وتلتى تطرة سريعة مانيية على المواه الكاربو اللامعة أم تقول

اللفروره باوزه فلوس كثير .. كثير قوى - -

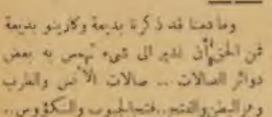




وقسد قابل الجهور باستخسان كبير قل الولومات التي لحنها لفرقة كارمو بديعه الى مقدميًا (منها الطفوات) و (بالو تي مح اوعي شمني السلمن الشاب دوام التقدم

كفكل يه في ياديس ا

الصح ما توقعناه عند ماللتزنا خبراعذام المحاق الاشتراك مع المياة فنحيه عمد ل الاارة مديقة كوبرى الايجابة ا فقساء مع الحبر وانضع أن فكرة الاشتراك فد الدن في فعن تجيب على أثر خسارته عشره الوله (عمومه) على نامية شاوعي أبي بك



وعراليش والفتح اختجالجيوب والنكؤوس وهفا الثيء هومرفف السيدتين بديعه مصابي وقتحيه أعمد إل المعالم عن الأخرى ٠٠٠ والمجادلات التي نظمت ذلك الموقف • •

فقد حدث فاحدى أوا الاصوع الاسبق أنَّ تَغْبِيتُ السِيدةِ فَتَحِيهِ أَحْمَدُ عَنْ صَالَتُهَا أُو حديثتما _ اذا أردنا أن تترفق في التمبير -وسألت بديعة عن السب قمامت أنه يعود الي مر من توجة ١١٠



الأساككي الرافعة الرشيقة في حديثة بديمه في منولوج (صعايا المخدرات) وهو من تلعين الا ساد قريد فصن

ه برگا می پر به ه بو و و محسد بر و حد عمی ه چ د برقی که می ده ده می و می می ده خد ده بر ها حی بی و د د با ده و ها و د و بایان

5 ----

وه بلات ی لاموخ دمی آی ا در دسی و این برق و در پستد در ده او دو اطلات تو این ده مراح اطلات و استدیر امان بی امر و دامه بیم بین آی داه بین کچ به بین دو آن دامه بین آی داه بین کچ به بین دو آن دامه بین آی داه بین کچ به بین دو آن دامه بین در داه بین بیم و دو بین مدد ای دامی

. .

وه مصد ومن<mark>ملاه این</mark> مو مد و مدد داد د مد و مد داد داد د

and a second a second

was present

.

من الرامة المنافق الم

م د واردی مد ذلک آن د من موجود روحه بادمن ای ارج د خاد و آن داد د من مدرسری د و می است د مد اید و و

at you and the same

ارسائے توال م قروش صاغ مادر دہا ماری سے سار معدن دِنری فیم معر ۱۷ شاع الدع عست ازاد ماسروں سمامی سدت معذر بالا لیکیکیا اوساما

من ذكريات المولد الحسيني

زو____ تر العجم

حسن حسان !

روس نسيل دم وهـ مهور عرعه المشل مدور للعبه الاكب!

ل اليوم الناسع من شهر عوم المبعري اللهوي المسكرية و ٠٠٠ م م ٥٠٠ الله الله المراد المسكرية و ١٠٠ م م ١٠٠ الله ا الله عام عكان حي المسين في قدم الحاليث منهم المراكبة المسترية المسكرية المسترية المسترية المسترية المسترية الم

م مد عمل من هذا النوح بدر في الدل ه عملها رسال انساف عراة ١٠ يار وق سميرها بوسم المشب بين وقت واحر في خاره النار مطقعي المصب ويخرج شرارمويز الاستعار . تد طيه ١٠٠ تصور هذا الم الروما مد، لا تدمة في شوس المعامد !

و سير هؤلاه الرحال المشرة مسهاييه و دري الرة دفائل و فادا غو عشرين وحل الردوس و يرتدول البدايا من حدد الردوس و يرتدول البدايا من حدد الله شباب الأحرام في وقت دري وقاديم من الردة صدوف والبديهم دري وقادي أمل المائم بأتى تحو عشرين المائدول القادف المائدول ا

ویر هؤلاه آیساه دیشهم تحد اسی رحلای عبر معود ولا نظام ه جماه عرده رحلای عبر معدود ولا نظام ه جماه عرده از ک وشعو علی وجوه ده ده دست وقد آمکوا بایدیم سلاسل می حدید نشکوه لا طراف ه و م ید بر بول ظهوی المکنو الا طراف ه و م ید بر بول ظهوی می وی ی بر بول ظهوی وی در بول شهوی وی در بول می عظامیم دی الله می خدی السلاسل دیده و در بال می میده دی الله می خدی در الله می در الله می خدی در الله می در الله می خدی در الله می خدی در الله می خدی در الله می در الله می خدی در الله می در ا

ل البوم الناسم من شهر عوم الهجري المحري المحري المحري المحري المسين في قدم الحالية عشر في في المحري في قدم الحالية عشر في المحري المحروب و وعد منت المقاهي مقاصد كثيره المام الوابية وهد مست المقاهي مقاصد كثيره المام الوابية وهد مست مد المحروب المحروب في المحروب والمحروب المحروب الم

وكان هذا المفهد الرائع حقا عبدا مروكاة المعم في (اغر نفش) و مدين في حارة البود في معارة البود في معارة البود في معارف البود في معارف البود في معارف البود في المدين الم

وم كل مستقر من ولا الرح الديد ما مد المستقر من ولا الرح الديد ما مد المستحر من ولا الرح المد المدام المدام المدام والمداك المرافقة ما المدام المدامة ما الالاحدة

A y s x x co Do s y s

يلده من فوسيا مي الممار

هد بر حل حلي بدو يه الدو يه ا





في المجتمع المصرى

راسم المصرية ا اینیکیت

سم ہی تحت اُن تقس سعا تقديم الأشحاس الثمارف ستتان أنوهاه والمداء

اندح الاشجاس لمضيم للتعارف ممطأة الم الم معاشل المراسم لاي مصر فقطولكي و علمان لاورو يه الله عند الراق والدا الرمهال أي الدُّ عرالاء الا الاواراط win 64.0 625

which we have the design that the منصول متعمون والأوال عباف مامدان و فها چم مناهلات امنان ... وهم هو او ود العظم وب ربدد، عي صود forger my healt a see & القمي الاستويدات بقد ف ساده الكيم الايدلا هي بديد عاب م ف أن الذي عسل بدها هو اليوا فعط با صدريه من بداء واستعاويان قال أبد اعى شد مى مع حديا ل عاو م أأرهم مصحاك وعجب هما البنار

والم مالحدث في الدر بدر درك ية السام علاله بالك وهو سار عني المولد ال للموروق يسامه لحاروك مسرفتات مه به مده مده و سی مان در ق ک م الغولة وساء لماء باقتصد عاويهو كوسجلانية الناخلة بلايا هي امر خلابه الله المعالي من سم ملاع فالمدمى حمد غشر بعاب الأعلمية عاب مع التجعيات الأرزة

وعلى كل سامعي في والم كور المولا للوامم المعربة والأيكاب والأس من أن يظمل مجتمعاً فيه شواد على اصح ع وخد دريکون ۽ دم ما معبد او وكثير من الاوساط عمرأن لا كمال ، أعرامم مطالف

من تقدم أولا

عدماتندم رحلا إحل عجب الانتسدم دا المنام الاحتيامي الاصغر ال دي مد م لأحماعي لأكبر ورفية النفر بني الني وتتدأي جاني المحجاما ليازونما فالر ا سيح ۾ معاديك اُن اُفاده کان جي اعتى المسرحين فللقان والواء ---

وصدما تقدم سيدة لمبدة كدبك تتدم السيدوحات المقاح الأحيامي الأسعر البالسيدة ذات المقام الاحتماعي الأكبر ديدا كان السي مقنى المارة المتقدمة . . .

ومدم مدو لاسة عير المروحة السدة ما روحه بمرقة الساس عن السان الاردا كال معام السلقم والاسم عدالم وجم يغرق مقام الميدة المتروحة وبعمكس التقدم وانا تساوت سيدتان في فلرا كر وفي

الزواج لو العروبة شندمت الأصفر اسنا للا كبر ساء

ومد والمسام وحل السيدة عجب على الاء ٧ ر تقدم الرحل فسيد قديم كان المال الأادا كان الرجل من الأسرة المدي مدس الناب عداء سيدوق هدو سالها

🗸 🔹 تي لا يجور السلام طبها بالسف

ومن الاحطاء التأثبية حيدا في مشمية المصرى الأسراف فالسلام باليعمم أنه يشاق مع اصول المراسم في كثير من الأحوال.

العافة عدمانكم التعارف بالإساءة والسار حي كل ميم لا حاكب دو سايد مولا CAN CHE S. L. V. L. LAND CO. ل سب أسمه بعنها ، وجئي في هذه المَّالَّة عب الا بعدأ الرحل مطلقا عديده . بل هايسه ل يعتظر داعًا وفي كل حالة حتى تحد السمة يدها لتمل عليه لان دنك من حن الميدة.

أماحين يقدم رحل لرحل بصد أغام التعارف بعد الأكبر مقاما يده السلام على Var est

ود ر خال ديد دل دوان الأحيية ماء أحدي في لأجر الأقراف سن تعارفهما هملي الاستر الا يبدأ السلام معنف بن عليه أن يظهر شمه للأ كبر مقاما حيى م م : وعبد ديك يتقدم الأكبر مقاما اليه فيضيه 💎

وافا كنت تمير في الطريق مع صديق وقائك صديق آهر لايمرهه وفعات فاسرم

عدوان عديم عميم الا and was a second of the y in se , I we and the second second a a salify factor كة في مام و وفي معطيمات 54 1 11 559 A 4 CM C day as a see as

-----.

وحرية والمادا

عبر مده مم مدد میال اسی ^{- ا}ی حيرة وبرحم عبد ماوه

1 4 1 4 44 4

25 25 4 4 ...

.

eg Ar rac ------ A - - - -N. 1 24 Ten . . .

. 1. 1

- 5 At د په د خو د ده کې د د

the comments and 1 18 48 2 5

The second are a second

معالم المراوعات والمحاق احد رد مولا د البه

***** O. 4 / 1 10 10 10 10 10 10 ** , * * * * * * * * * *

** ** 1 the greenward of

" a top and a second second American grant of the second

> اليتهم ينافق فيروس كانن يستربه نفتد وكيدفع مشقنها فوزا بنائب ندا و حلفون وسر راهم مصر ۱۷ ندع اساق اسر فره ندی رب ربیبه ۱۷ ندع فراد دلا

الطياره أمي موليسونه

عصل علی بکلو ر و - ب (د ـ وتعمل كوسه: الأدنان !!

. - 3 3

La and Salgeon "" U S SH BARRET SERVER الاردق الذي كان لومه . كي ي . . . معتبر دلحی به در د مِنْ أَصِيكَارِهَا مَتَرَكِّتُهُ النَّامِعَةُ لَانظِرُ الى النَّهُ مَهُ الروتايا

المتعرفة لدرر في الرام ال Similar of the second ال خاط جیں بن لا می ال · The saw Year * حصد درج و درس اخو به ۱۰۰۰ المائل ويكرم الاصدقاء وتقر وثنياز اسيبوايائ - دن - دخو 4, 4,4,4,4

carried a scar of or - -----a complete the man to have by the name of the سر علی او یا د دود سال وهي شماس الها دوان الل حال الدا الله الله of the second section in the second ت د د م هالك سدوق عود ١٠٠٠ معرب والخالف وعدد محد والؤوس عنتلفة الإبواع ولاحه معيد عده ارية . . ويدكي . حل . هر موت . كو باك. which will not make in your



. W 1 00 00 mm 1 10 mm d war and the

ويعوا الدي والمساولات والأفاحة ع مجود و می و است ادائ می <mark>ای</mark> ي ۽ جي و مونء ۽ کام رهه بالد دوی لایاد مکرو و عني ما ري و ما بيم الاز حي لا يا ا ولاء بالدال في عمد سعب و ما لا علام وور و ديو وي مد Now the commence ا پار کار ۱۹ عبرت جی اس اما ایو وكالت مدرأ شكر كالأنا الدامر ولأمهاق د وديد لاد دوم من لاه الدعوة وي ودسو ليوليكس حر مر مان کان سم رید ج ۰ ۰

فيساط خرع والداعات الأعراف

an english a A Ay C L L A A , . . . , . , . , the set a president of a and the state of Learning of Hand to be a great the late وي مدي يب ا ي خيد ا د س الراسطة فالمياو المن فالا

.

. . . ,

3 4 4 4 2 114 12 4

والمساعات المالية والحيوة أن تحية والحريدة عن الوقت فلنعم بالحنة الآن tones w ag

حق کانت اعدادیم یا فقد الدائید و حاوی کا راحی فا حجی بدو رب و پر حداد داد الا حاد حاد و احد این الده کا داد کا الله عمل حال کی بی داخانه عداد

ود به یا کارد الا دور و بات کارد می و د به یا کارد می المان می المان ال

و بالت حيفا كيرا سد دفت سن اتملت بورد و بكفيد الدي مول اكثر بر مدلاب الموية في بدر بدروب الموية في بدروب سايت الموية في برياده في الدروب سايت المرية بل استرالها وكان الرفعو لما السماح الرائع ا

وحادث أمن تقمى على ذائد 3 أند كن المد كن المل في كل ساعه من ودي والتنصد كل المراق استخيم الاستحداد عنه ذلكي النفر النفروان ولما صحدت والحو المراة الأولى المبرى المبلر ال لأدائدة برجوهامي لأنبي لم استحد الناع تمالمه وقا صاق صدره بسرعه من

من ألا هذا المدرس قال يجيل أل تبعة أما أن التي أعطامها كانت أا كبرسي عراسل وأن السيامة مكانت تصل الل دنني حتى استبعال على أن أصدم كلة والعدة من كلاته

ولما تعامت الطيران آردت بالطنوان أعرف كل شيء عن الدره عاسمت باورس حب يرسد كل باحق عواص لا لاب وسكن بن أبي عرابية في السيرة ولا

ا ر سه ۱۱ رک ماو ماه الا حاص به ما ممای بی ماکات عد اسویه ۱۹

ول ماک تحمه دید امام میا امال در خه معاویه اشاری آن آمل اما امال و جه

80

وه تداييد کې پوچه کې اولاي کې د ندې د ايد خاور او ولا کې د ټ د پ استام ارامام واککې درام څال فاد کيا ت هندې د ايام اعداد ت واد کې د م څال فاد کيا ت هندې د ايام اعداد ت واد د په او خ

و عي سم مه ال المجيه فويي ۱۹۹۰ ولتاني و نتود الدامير بعه يا ال كالد المعام الأنكسان أن الراق الدارة المحان الحراكا الانتاز الراق الماكم الجهالدي

رهي کدي څخه عو ه حديمه هاکه سعره ندم د چې د دې ند ن سعره بحه رهه د فرسته ودعه الا چن له خو و د د الروح دي يده الاسران

الم عدد من عرافه مدده ووقه و حدد من من ورحد مدد الديم المواقد الديم ورحد مدد الديم ولا الله المدد ولا الله الله وقاة ورقاد قد صدت على حدث من الله من المدد علي حدث المول بهاري هما والمن المدد المول بهاري هما والمدد المدد ا

امعم ساقة بالاسكندرية لمنبقات الراقبة والماثلات

حاله المطربة البابعه سعاد محاسر

الخارس هوتيل كالب هيران عل شاهيء النعر كل ليسة من النامه لا تماماً لمعد منصف المسل ومطرب الحيود كل ليسة مأمانيها الحديثة على تمليها المؤلف من الدير دجاد الهي

المطربه سعاد محاسن

 اشهار رانسان ﴾
 مکت فهی د نشویه فهی دمیره توصل د لدیده دروس رهه دیشمری د تریاد روزو

طرب الحسود كل لنه بصولها الزنان الأكسة هددى

إجابة لطب حشرات المعطامين يملكا حملات المانيية كل يوم أحد من المامة به صدد وكل يوم ثلاثاء السندات

C-1 2-9

- 14-

القولوود ... فرنالخال الحالرة

= غیر سامونس حولدویں =

فيحمل ها شري د و ر . . . المراسوهواة . . 1 2 3- 9 g 🚽 🗀 🕝 👢 أن بالمعيد واقد 311 2.5

. June Street

A production of the 4 4 45 5 - 40 60 10 A A 44

. > 1 -1 -1 was good was a end a record 1333

الصيدانين

6 3 1 40 - 1 3 V * washing adapted to and the said لأ فيدشه في هذه عد ان 6 × 2 × 2 × 2 × 2 × 2 × 2

الم محل و الله المواسق الما الم حما القد ماه وقت كست عيه الرحل الابيص الدي عردي په لاسكي .

و مدود ده و با خاق ما است. های تا دول از محرف داخشای امام و و و ما است. الرياض وياريك لغاله ويطرحه حواليف ا به خارم این این سه دلا به این میداده کی به به این این به استهار دادم م in the second of) 1 × × × × × × ander and the first هي حمد د ج د د

، کی موس دی، ۱۰۰۰ ه ووجه ف خوامد که این en training of ويال وورو كامت فاسها

L'in generalise و مدينها ولا من د المدورة . تعسنة لا عد لحا ثم السيام التولف روكر والمسري لاجاح المي وجاكن الأومارة والمنابر والمجينة إفراض فالحا مركة دوكس من الله كاكان التافي بالمنا ب. لا تشاه س.. واستشاع لاسكى أن عير أباراً من الدهب تصاف في الأوم للقبلة حدد الصاباعة هوافق أن بمعث الأمر هات م فدعانا الى مشرب (غرافيه) وهو أد دال المأهل ديرا والمعاصب الوامي

· gara bara and The second of the second Name " garage age of the

والمنزمين والماموم تم حاولتا الانسال عدير في فاعترفا ما م الذي مثلب لاسراح رواية ﴿ الحَدَّى الأَحْرِ ﴾ خييان ألف بحيله

💎 کمار بلیاس او نے اکی میں ہموری آن مخرج الفلم دون الاستعامة عدير عني ولكن أق ل الهذا الملم ا

Bin de proprie والمعاجم الأنصحان والمسي دى سل ا

المصادرة والمراسي aller of the early are العرافة فدف الماج عالي ودي marine bear as no ومام أنجد عن في مفي هادا الله من عواد العادمة والماني الاسا د کر بادوف می 🔹 🔹

*> 45.04 · parcy Se

2 3 344 . . . 0 4 , - 11

The state of the s and the second

we have a second as the second second این حتی امام ویل است امام این امام

1 11 2 - 3 العرافي فالماع والمحاد the state of the state of the state of و و و و ا gain by his in to proceed to -------م دد. ید چه ی و مو ۰۰ " se at it was a se se

" " you was a few cas do no

44 4 4 Kay . 1 3 3 4 0 - a c

> 1 11 4 ال سعو به ال و من المن من المنا type of the second

to and

بالمصمكي الباطاما مرامات

21 2 112 105

ومايء مهاوحة فإخباب a same or a the second of the second و ود دی مید ۱۰۰ م

. 12,5 ... 26 . 6 .

سيحس مهوي مشرد عمام الصحف والجلاث كرع كويري قمراليل عمر

The second

* * · · · * * * *

the second Tayle and after جاروا والماء a sala di a da a sala الاستان مدح و م

2 4 24 The second section is not

the state of the state of the a a by a dieb page a the temperature of the second reary .



مانباع منها في يوم تبيعه شركات فري عدة أيام



1 4 1 3 1 3 1 1 1 we go my the base of the term of the term seems a contract of the seems و هور اوريد او لا ما

george to the t

م رود يو درود جمره الله حروقي عالم و حاياهي خاران سوامان عارو وليود nesso as acres on المعنى والمصمح ممنى بنم و الم سمعا ما جويد وعط لأدن بي مم في الراسم به عالمي الدعالة عمام و حل منح للا الأخلام المتحاطي الملم Carried a

وفيد سالة عا ويا مر غر رو هد الأيام المرامم ال المواجات مشروح مصرى يهمهمة غامه خا الأثباق



The same of C + 44 سه سمدين دان مان به ۱۰۶ A CAN DO A DO A POST OF A CAN DO Commence of the second

- 4 - 4 - 5 - 6 - 6 - 7 -

12020 00 0 as the file to

. . .

عميدهي ماکل ه 10000

7500 1 3 1 Kg 1 40 0 أماض ها صداعيو البالعالي فعالي



م سي ه حدي ديد سه ي دي 1 = 1 mm m = 1

۽ جيءَ جي ماض مواجه الأنافيل مدامي الأحمام الأ الأملام الاحسة ان حمال لوئے ہے۔ اس الله أو الممانات بدروا بسيناعا عالم مدر

و ا در مدن ه the same of the same of the and a few many of a النزيط النالي وأجا لاستعلم و معا we to a second of the few العضووم يهاو المدي الولاء أأناها In a new le spire ان جا جو اچاری کی یا ایج ایج 1 × 1 2 2 1 1 1 1 1 1 Managery and the x 4 " x 3 x 3x x x 2 a de ad in al Style

. . . میں وہ د ہ 4 5 1 - 316 1 + 54. مدی جد ده مه چه اید and the state of , , , P - 1 - 1 - 3 - 1

.

.



1 1 0 5 2 1 and the second of the second 13 14 / 4 / 2 / 4 the three a trace of مه ياد عيد ود مه وسي ومد سددي څو، د پا

-, -, - -, -, -, -لا مدير يحد لايدهي في اله delate to a second and - in a square of in. مدر و ها باستين وه اوام م مقد حاود جد مم او الم المواجد المعمل والدالي " كيم يردي ده ورول يد المديد ده دو درين الرسواف سداوت فالأوال



هردل بود الوقائل فالس فی قبله من و به احده با است. اساک مام

.

. when a second 3 - 2 - 3 - 4 - 3 -7-4-1 4 5 4 5 2.16

A ... 8 **** way take a land of the w and the second of the

احدرالسد

And the way to have ورجاء سوجه ترجايات فلم



...... 8-368, - 300 . + Ut. we as a second

to a company and the and the first of the first of

. ر د د می است سالم

. A 1 1 444

الوالم الحالية الوالم والمراد and the same of the same

> gat mg s

مفايا هولبوود

ماذا يعمل الان كواكب الافلاء اصامته !

9, 1 m 2 1 1 2 1 m احد و اس کویل اهده هی 11, 5 1 5 . 30

وه المن مي و کام که عدمره وهلا عد حي أن د في 12 24 week

المحمر مدامير كابت لحم شوارده ر عادمو وديترش وكرومورد ولكي 🕟 الرائم الذي يتحكم في أمرحة الراس . ل الرواه وألق مير في زولة النصاق .

الله آهيس آيرس، عندما ٠ ٠ ٠ 7 59 de 100 1 2 5 5 7 7 'ت من أجن كر اك الموجه النصة وبنال

.. ا ، محب ورحت الى دو اوراث أك ق رحلات فردفسه وعش ق عبتان الأوعة وتحاول الأا A + A * 12 1 ء 💎 👢 ردعن داك الدوم الذي

أأم تنما بارات لتبند دهب أأنيا المستدوب ر ب الصورة في معرفا وكان الرامان الشاء تعبش طاك التي

الما الموركمين فيه على حوادة المبرالها

per to a ser yes 122 5 7 615 A 1 K a description of the were the second A STATE OF THE STA فید د دو سامای فیاوا داد

and the same of the same الما و المرابي الأم

الر أداك توديعا عند لا 🕟 🔹 أأشية بباطعات سجانيا الماثلة وهدرجيد the same of the same (P 10 0 1) 4 0 - 1 - 1 and and a government المعروفير براي حكون معالى الأوس فياديداني المحارات A AN ABOVE ALP IN A P. P. - 12 4 2 12 2 200 are the fine and the try has not the ٠ ١٠ ١٠ ١٠ تي ١٠ تي Charles NA

می همین در خود در هرو در ها بی مود کاک کی در در در در در در در کسی در در در در در در در کسی در در در

ر و ها اس الماد و الم

المحاجم المحاج المحروب المحاجم المحاج

پی فیری کا ایند منتویی افل کا اینده و استان دی کیپی فو افل کا دیدی دی کیپی فو افل دیدی دی کیپی فو افل دیدی دیدی دیدی

و بر درون در أسيم الملاح طالبا و بره ال و دراسة الملامة و و دراس كيم يسوله و دراس كيم يسوله و دراس الاراس الاراس

to proper a second

م م ه م م م م م م

بزيال الفيافية

قي و سطير رافضه تصبع بوليس في المهي لمراسيل والماسية والطياس

رفشه حبر ب

لأميلا بافيد وأعد الملا في الوعيادان أواه

فواءأ درأن تثيين الإمناب علىصوما لحقيه

لا من اك أن البولس كان أكبر مدع و

فدم تماءه الإحلاقية المياوية والماصلة على

ک در دی هماری این بعد در جمارات

الأمرق وأنوا البرية المنتدم بين أجاءة

فأمر والمائلات رددته دواين أرعهشه رع

مها و على بدأن بعد ص على الم على

تعلقه من هند المؤر ، لا محتمل أن كون

ه مينه کېږيا يې هد . مامۍ د و کان ما

فلة وأبديه باس بنعم بكسل اليونس في

كأرجابون ومن هدا المعد ماسمة بالا ماياه

هر وحدد ودشره عن كل عاص عدم

خارمها نصعته ومستعدس أمرا وحرعه كل

المديدة لا در يره بواليد عن مثل هده

الا الدائه . و دا عدده دي سعده

المنه وكل دلك تحد إلى بديده منه عطه دار

المنه لحوالين والشاعدين وأبد المعيد أبهاأ أس

وطعمهم لأعلج صاحات القنادق وحصاً)

لا سد أن يتقاضي من هده الله حسه أومن

هم ۱۰ اوس لأحرى (۱۰ احمه ومن

الما الله المراقي المراق المن المراق المماه

م المهى الفلائي) وعلى حدّا النعق كثيرات

مهمي أَلَ تَجِدِ إِنْ قِينًا شريعًا حاليا من

منهوم والمسور

الفي الداحد بدير شعمو هدا عابي فد اليعدد الأفسة بالدام الأدمان بمبل طِّياتُرو (ماهمائيك) أو عَنظرس(ولا يعل معنى لوحودهاعلستان) الى عرفةالملايس فرحدت تبالهما مثلة بالنول فالهمت رمياتها بالترقة !! الرائسة (ماتبالها) لصائل واحقاد يبهما وهباتمال صراح بادية وصياحها فاتاها البوليس وقم (٣٣٧) كما يقول ناقسل الخبر أأينا وأمرها باختاش صوئها الثلا يحدث مالا عمد مشاه . قا كان منها الا أن سعمته عل وحيه أمام جيرة من الناس 111 وكما أراد (حرها)الى المركز صعه عن ذلك (بوليسيان انكاريان) وكاما بالملاس المنكبة 1 ا وعس لأمدري هل قدم البوليس المهاد تقريرا محادث سمعه هدا أم لا الوسيمياس الحكومة التي King Ka Keny Pinas maga فللنفيز والتجامان فمما أفليه حق الأجدة

مومم روس

غاطر فلمبعون موعطف طدان فاسطين المآرامي (سيدناروين) الرمليـــة لتنجــة شهری الحر الشدید هساک کالمعتاد ی کل مام ومندرس الراسا المعور أحملاج الدين الأيربي . وعند تخامِللوسم يربر مدداللميدين على السمين الف لسمةوهو من أروع المواسم وابدعها تميج لليه ودرود النباب والأنديه

والحُميات ، و غلالن التي لاتحمني ، ايادي الله عين الأسامين عاصه والعرب عامة وع متستموار مرجدتهم المرمية واستملالهم النامي کفافه ق رو م

ستبد فرق الكفاقة مبداتيوم الرحيق ال رويع وصرب الحام حساك وق مقدمة المتعدين لهدا المرسم فرقة المكتاعة للمعولة الاسلامية التي هودنا تحسبها في كل عام . . لأحاه والشعراء والشاب الناهس، وصنعش هناك روايتي (الهاوية) وانتقام المهراجا التي لاقت من النجاح والاقبال مالا يقدر.

الطرب والتي ارسل شباب إنا والقدس وحيما ونايلس الىالا سنادين الشبع أمين حسين والموسيقار السكابير صالح أفندي الدروحني يرحون من حمراتهما أحباء لبالي تماه وطرب في رويين بقرا لاقره ف حضرتهما وي أعصابكهما من الديترية والسوع وعن نصم صوتنا ال الأصوات المعالبة راجين تحقبتي هدا الرحاء وعصا ال ينص فرق الدواء ساعوام الندالي مدة روابات هباك

وع منه ما أعمل عرم ما في التمامة والما يه حسرية وعيرها عي روزو فللنهم نأتث الظار أصحاجا ومديريها ب ما وره الاشتراط على منسيدي الحملات أن يصرحوا لحامق الثداكر الرسمية من الصحصين بالدحول

رسان در س

.

. Adjul Stop 2

for a second to the and the state of the 0 - 1 () 14 ٠- ١ ٠٠٠ ل ٢٠٠٠ ل

to as a contract of the contra والأملية المتارية والحديث والجارية فالما ه د چې له چه په ل وهو د خوه لاسا سام و در المعدد المام المام المام و المام المام المام الأول

1925 N 252 L 19 ra -6, -0 2 , , Astallan was to the لأما كيا ما إكبار يو يوها Maybe and against of the same against the الوالاد المراجدي مسا · a libraria jus to be a gir and to be a topour cate a cate of ter as the real re * 9 28 1 2 2 2 2 2 2 2 2 PRESENT AND DRIVE HAR to all and an entered " are the arrange and the second of the second خار بها " (تعمل على التقيف) وبعده أد^{عي}له

a Commercial and an area the me will be green and the season of the season Adjusted the residence

a se of the second

15 7 5 1 ال مايه هدا الا صبوع على عرفه الشاح

there were a core of a وما وين مقمرها الأولة لاسامه الای مدرس بالوامع and the same of the same Por a confidence of the الماحي الألا المجال المولاقة

الدفاي هند اداده دارمه والمه الأ they are they a the stage and the و الماول إلى و دو جعلت همر الرواية 🗝 🦈 مو كها شدة العام

.

. . .

4-1- 1-1 L A +2 +

ما دود به واح همي محدد ديميا

و المنافي المن

لمرحية اشامات عديدة من طلاق قيدل اله

و مسر مد مر س

ولى هدا الأسوع دامت اشابات أمرى من صودة المساء ال قادما م الا وم قاد ما مردة المساعدات الوحد ألم مردة المساعدات الوحد ألم المردة المساعدات

. .

.

و درجي پهرو ای امريه امووه امد.

الشير أن السيسقة بديمه مصامي لأبراط

care as any family

المداحد ال حالى الأسوح المدادة المدادة ال حالى الأسوح المدادة المدادة



المية المجاول و د منة سنيو في المن أن أن

من الده الده وجوح لا مصد مدا المواس سومل و الدا لا ما الله الله الله المواس وسد ما المحصد الرفض له الله مبحلح المد أحداث المراك وأدارة الل صاحة و في مدام فال الفيل الأحدة إلى فتم والمحافل الما الله الموار والمفر الا

می جاج معیان تحدیکی ہاں تھا۔ خدم کا مصداف میں اوخواستانی سیور عراج الحق فی سدانا کا متعددہ عراق تجود

ويان ۾ هو سر ق ۽ جو ل کون

لان في أم وأحدن صعه

سنان اسم دور رسب عكا ما وقع مي الرواية لاسباب فسه ساشرهها لك فها الله عن نميل في مشوديو توجيروماركالمونة در اس عد

والقبل بالبي كماي ومبلاق

الورانيوك للشكاف المراجع متت

بنك ف الوحلية وقير كالمرع

حراح بالمون

۱۷۲۰ ع الملح الصالي عمره) ما مو که دو برگاه ایم گلیموات مرة ۱۹۱۵ چه ام ساتاجیر آ درتومو بیلات ساتصلیح بــ دوکو

نز هات صغيرة ال الناظر اغريه أو للأمرامان

م مد مده و من الساعة ؟ مد الطهر الى الساعة ؟ مد منصف اللين دا و مدة مدره مده و قو ريدو) لمكل شيخس كيس پينويعل ي مدرس مشكل درج عرضه ما قطعه من البحم البارد قطعه من المرقاد 4 ي مدرس مشكل درج عرضه ما قطعه من البحم البارد قطعه من المرقاد 4 مناب هوا كا

(Rayare)

مدالم إن الأكيم

ر الحاول الأكب باهد تحد فهمي لا أمامه الدين والداري الأمام لاسباد محد شوك الدين فقد ثال ديني المارات الل الدارات في الا الماداء وسواف بموداري الاسوال في الدارات

44

من درا إلى بل الدخم عدرا عامة المناه من المناه الم

windley --

المنجاب بال بدر على عالى الديماواليو مس والمناواليو مس والمناس مكلف لا يجل عالى والمار والمكرى الأدرى المناطق المناطق والمكرى الأدرى المناطق المناطقة المناطق المناطقة المنا

_6 6.3

و من ورابان ایا به هر دعه هومرسد برا واراخا اسا عمرمیه عداده از آاد آن کا با اسام عدد اسامت ای فصصاد و کای آمام و عاد افامر دد مانی وان

القيراط بالمحاد

ع سحوان

أنا لمت من الصار تقيم الديانه من أحل المديور ال

م الأمراض مادية ومهمافات لي رصدست سوف يثير ديانته الأسلامية صعفيده صادعه باس لا اصعفى الى دلك سد التفاصيسل ألى درا المرادي ال

ب الراسم به و مروم ۱۰۰ در محمد م با المام به با المام در محمد م با المام المن كال عداد به الله در عام مد عن المتبادة المرا مفكوكا فيه د مصوصا وأنت عرب به ربيد المريف به الله مام المناه م "لى المراق القداد با با بردا الله م

ومدون و کر بده سام موهم و لاد در این دادی ده سیدده از اد عاد سده در از اهد اهی این

you at an arm of

المرأة عكم فكوينها لاتصلح أن تنافس الرحل الله عكم فكوينها لاتصلح أن تنافس الرحل الله على اله

حديقة فتحية

ما لا د راه مدما الاعتبر

(عروسة السيل)

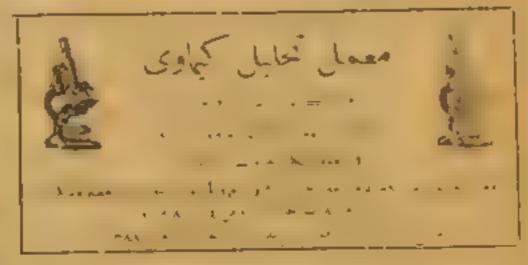
ه مده شام الاستان الا

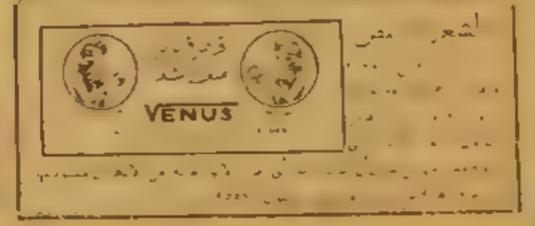


الدكتورهواوسي



بدوم بمناطبين شوم والأحواد في الدراجة الأقراض الأخراط الأمراض المسلم الأفراجة والدراجة الأمراض المراجة الأمراض المسلم الأمراض المراجة المسلم المراجة المراجة





العملاق بريمو كارنيرا . حياته بقلمه

للمركل بدر المحتمم ملاكر من المريد همين أو فعل أعلى الأن في عند الداخص بالداخ عند من يلطن بالداخ عند عند والد أن حقد بين الإرضل حتى بالانجمال خليونا الماحمال الشاء في السلو المامي الداخ ممن بالداخ الداخ الداخل الداخل ال حيالة في بالداخون الوأخير الداء عند همين سند الداخرة في الداخرة الداخرة الداخرة الداخرة الداخرة الداخرة الداخر والجبير فدا الإسلوع المراجع العراجة المحتمد المحتم

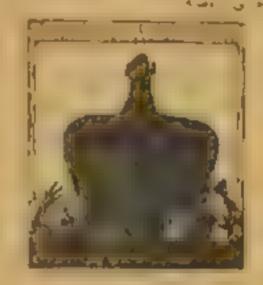
> دُ تَاسِيتُ الْجُوحِ الشديدُ في عددِ الآيامُ وفي أيام أشرى سيدها

القد علت أول الأمر في سلط الأسست ولقدكنت أشعر برعية مشعة تدعمى ان اكل فرحامه الأسبت عمني أرد غائلة الحرع واحد دیاے ہے ان ق صدات داکتے کا الب وسيد بيدان والأدان الما الوا في دادهد بدل وكالم أنام على ما لا بر و حول بری مدر به به ا الرس لاماري سامه الرام کی لاسدای و بر برمت شوایی در الاكل موى المدعة وأنس دنك كان ورصالمي فلم الى كت أحصل على ما أوبد من عماء لأحاث كيتيرا ولسبست بسرعة واند وصلت غنى أني ارتباع ١٩٨ سنتيمترا في هــده لسين دغم مأكست أكاس من الجوع وكان موسط ورئي يقرب من ١٣١ كياو حراما لابدأل منظري كالزيبدو مصحكا وأه

أمير مشكاسلا عمو منادى مرك سفيركان قد صوب باده قريبا من تولود وكان بسسل الاحدا السرك دسل قوى عمل بعض الانتقال وبائق عمركات يسلطة من شأنها أن تجدب الجهدود عمو شماك النداكر

وقت أرقب عدا الشاب وهمو يقوم برصانه في عبرأن المبادئ كان يتأمل بلعوم

هشی به صنعته به دری لا در احد به بالأند باول حق باید الا در احد به حد او ساله ای اند از احد الا در احد به خود و عدد دارات تمدمون ای دامه اید لا سهد عام الا مای ایا خدم اما یک ا



ميو ويهاية بيان الدول منه هوا الدول ال

لمد المعاد هدان مدانده المعاد و الد الله الدي وقد كان فود حداده الدانات الح الدي كليا الدي والكهام أن كان المحياة على أن هه منها وقد دائل الحمال المانات وقال لمداخ والحالمات الأحدادية أن

وي رب عدد ما ردك لد ع م وأد عد عدد مدرعه فأحد الله اولها بين حين وحين وأنا صعير عالم يلت أن عرض عني استسفاده الأن باللسي يعمل الدود دلكي منذ البده لم أحد أبة معراة

المحاول و المحا

دد من دق عامل عامل وكان أثباه لحدث عملق في هلكي الصحيه و وحشى المريط وقد حصصت فيه تاريخ حياتي في السرك مدالي هما إذا كنت قد داولت الحلاكة واسطر الى أن محرك يديه يؤدي استعراضا صعيرا طده المديه حتى أهيم مايقصد فأحث الني وقف أن الاسان يعرش تصملا ذيقس

ميديت والمكامات البالا مدانا

الماكل دى بالبية والعموالية الأ a de train a de de la constantia del constantia de la constantia de la constantia della constantia della con صحرا - دفعها حادي ور ده ل خو المما وو شار الدر المدادو ها مل ۱۹ ک اخترف أن عيتار أطواره . قامات سند ملك رسالا آسر كان أنه 1كير

. A U. Survey Marie Const. to the se ye

المحاطن جوالج إلى الان يتام الانجامة a grand many district لدوف عود ۱۰ د ولان ۲ وأمود ألا يربى به ١٩٩ يور مال and the second

and the state of the the state of the state of ي ب من راسه و جي وال سيفين إلى أو علا مه ما كان د ... and the straining or you ٠٠ للاكل حدومة مده دفيتس أرملته حماه ما الله وه در الحي عد أن أبر الدكي عد ولاكان بمدينة والتال فيها م و عصبه لعم عم جو تو مرتز اق مره ای و کی کا میا و اسا ووداني الراكل مداد

وقل فيمي أنته بيال الماهي الاستراسات بعاق اجازيم فوال as a factor and may ق بندی کے خداب الاجا اللہ الا اللہ اللہ اللہ فلام عامله بيرادشاهدان

حصر تالنالا كيه

الت شق وحين عن يارس اراسق ١٠١٠ مواص والص عليم شيق من حاق العصمة وكام التي السكالا عائد أون الكنبير عن له الدم به يي سامد عوام كاما كا علاية فقرائد والأن عداء الي مراد ما ما معلو اطف بالى اكان أقتل خصومي وهل كل هد أبر سال حو بالحدي

and and amount of the Page عد ماوسات با سيمها اي د م بالأ القد شعرت العاد لاق اعبش ر ا م وعلاعيها ما العساسية عاطم كالرسوف » مائه ديان سيو فار و اها د مدد بريتان عيرلاوال سيراليوم تكرهوله ا

I Tay is " Sorage & walls لأمالان وموروع والما والأقي ووا مدد على والحراص ١٩٨ عوب علا (عمكم ، يون 4 م ان فبراير المامن الرخبرية فاستة متوجه النه

ولتديدو أثر الصالحا في تليموما شبثا عادة لمري بالبكن لي عد جادي في علم فاتمدكال موقن كالمدراء وهي تنافي دخما The Water

الله کر انی کست مدر د مه ۱۳۰۰ وال ما أن أرها في الكالمة والكل مده صنعت ب چې لدې ځها يې اله و وعي تدكر لي ماسيعت عير يتمية و أبر ليشافيه أ أسرعت الى المكسة ، وأو لم تكل حيافيعة وتعطت العطولة وتحقيقها أبتركت ال الامه مقة اللح كمة

وكس لادامي للإسترسال ولاعودان فقيي لالبة Frank E.

وأليمني مملي بالباود والحاك المادوان فاهاري فالراجمة سنفعه 🐣 🔻 د دوول المهرو . The example aboves 3 فالمساكب فالمعروفيات ماسي و عد ا^مے هما جام اعوال جانے أند إسلام الأفدادة لأفد بمميت والسافيات فراحي الت نحلى مساء أمانية لأخير وماما بدات تعيودا كيراحتي الكبي ان البرعه في الحوله السادسة والالادافي كثير ، ولقد قبل ر عد فارد ۱۷ که ن جهار فدیر اد ادن and the second second به فلس ه مدود عربه درب 4 3. 1 5 4 4 والمداحية والمولومية والمرب with the same agent ترى في الحُرثة البلاسة وعلى أثبين أو اللاته س اللا كين بيد جرلات تابه --

وق كل هدمات ما أن من أن منوا که را وهادان والف الديد م مدير سيكرته وارد على صرباته بلعرى تحدل عمرغ متى حاد مريف بأم ١٩٢٩ ة كيات طهوري لاول مرة في ملاكمه دوله _

ا به حسن الأوثر الأنمائدا والتي حدث في الحاجة بصواليا الثين وزاك عد بن على الخلاق الشيخ و بر د و بد مقرشيج و

ا علیہ کا کہ ماس ی دیا ہ the or above to ے ۔ قدالت دورا عاما و تاریخ میال بشق ر الي هذا اللا لا فرت بصريه قاصيـة عل فع مرين و فقره يرعومم الوجاك و فهد هد د با با در الدلار عمدويدونة بي فيمييان فحافداني جي ۽ وجم ل کال پيد دسمي کامسو علاني أم علي بن عليا أوقاعا عليا و والامرا هموآول ملاكبية شعرت هبيا التأابر خنجر المنهدة والشعصيات المثيمة فلي

...

وه مد لاسكيدو به الاستاها للتناهرة والوقاس أدباء التناهرة والوقاس أدباء التناهرة والمراق المناهي والملاهي والملاهي المناهي والملاهي المناهي والملاهي المناهي والملاهي المناهي وعلى المناهي وعلى المناهي وعلى المناهي وعلى المناهي لا الده محود كامل وركي طلبات المناهية أن تديره لحب بالمدون ول لله المناهية أن تديره لحب بالمدون المناهية المناهية المناهية وحلى المناهية المناهية والمناهية المناهية والمناهية والمناهية والمناهية المناهية والمناهية والمناهية والمناهية والمناهية والمناهية والمناهية والمناهية والمناهية المناهية والمناهية والمناه

المال المنافعة المالية

parties on a second الفيدر مستفاقي فاميلاته عى سين به لأما يبيعا والأ یکر باهای آوه داها به لادی امين و پاهپاد ان ه وبود أن تنبعث من الحساعة الأول الوم ، على أن مرجةُ الحديث عن الجاعة النابية الى الاستوع التساوم فشوله، أنه عني أواحر عام ١٩٣٩ كان يجمع في بعض مقباهي الاستكندرية فرين من أداء الثماب عن as a sea of a se در في کرين دې د د و د مصحفه سے، کی ہے دھے ہی رہے ہ ۱۳ صدر میکاه و مد حد د د جامه الى انشاه عبايا « القميس » لتعشر على ممحاليا الناج الجاعة ، وقد لقبت هذه الحمة عطف كبير من الأدباء وساهموا في تحريرها

اليورودوا

كرمعيدي لشرق مروت عمرير

عنها بات بوري الكهاوي

the state of the s

1 - S لا راع في أن أبدع قصصي فكهي يحر الفسرا وراه أي حس هو الكاس الله ٢ انستان محمور بيرم اتونسي الاس ارن عش في درو ار بع عدر و سيوالى بتصصه الرائعة - إجريك الادم أ.

بافة من أفاصيص

الورد لابيـــنف

من کرن ہے و سر و جا رہ ہے جہا ہے اس احداث ہے لام جان ہ صو به فقد باول سد و ... ومرسوم جيني ڪورو فيدو اور ديو and a second tall or the property 4 to 100 to 100 to 100 2,20 42,3

> الويافيا عرام الموو the whiches he is به هو دن ځه د حدو و د دی فم في معيميا سم في طن and the state of the way a goo (wanth on one متورو خي ۽ اعرائي کا ۾ هذه اعترا لدانية في خيران الجرابية المتعلقة الدانا

a week of the same س ميا ف في الأخراء الأخراء الأخراء الأخراء ا ميامانديانية يرصمه ميد احي الأهاة

س منی ددی جای که مده در های و کار کامه مه در حام همای و فاحدوا الله خود به ما و وی های و وی استوال امال and de son a " a cont of one and and one contrary عومه وصحف مصور الأجارة عي الرياد عاصم م دون کی معاومات داده والمح ممهمرها يالصدا مہام ہے میں سام کا ادامہ KIN 40 400 400

the state of the state of the state of وفي وفاتر ويحيطه فالمقام the temperature to the second section is

أأدم أكرا أأعضه وأخله وهوالي أصامي

10 a 21 a sa sus as se - You was a grant د د د دود د دود د دود د the state of the state of was by the Day المب ال ماه وال tada por un anto o que por ه خد دوده يي بديم حد 8 -· See, a to pursue a ه د و دو دو کی عبر دوی است . the party of the property وين حديث عن دؤ موائم صن في في وعو to see the sale of the sale of

I WE was to the to have the and a contract of the form مصمه الوفق الارد ويدد الأس عددولا دهر

استداب داب الناصيب

من بنك ندا وحلفون وشركاهم عصروالاسكيلارية ويورسعيد

الى الحد سر

وشرب وحب عبيد الناقي خمده أحيدي

م به المستحد المستحد

Acres Comments

بدير أن جمل هام مشاه ره نشوش ب و شرف على طرائه القروبين اللان دولي للم أن الا متى نصع لما وساحت الام وعد أرادت أن ترصيحه بالمساع نبطيس من حبث اللها المسامري التي كالما حركاتها وهي تلف بالماليها المشتيرة على أو تار

والنعب الى دائرها الشاب تصدر أو عن عبد الله الكرى وهي تلميه مشر أبها د اصل ملي معدد طول شره ق اللوق . . أ داحدة متى واحده ع اله الات الله و ديا اللامية هاده

می می این در می این در می می این در می می این در می این این این کار آمجانها بوجد و میل این حد اثران الجنوی موالتاً تیر عنی اینها لکی سایر می فی التبر ب فاتندت الها و خالد اشرائی و بین کاس و احداد بوسطی حاجه

and follows:

ودام رجب السكاس وأدناوس في الثالة م قال لها

- آپره ياماما ۱۰ والنين مايسطش علمة ۱ عر امالتكايل اللّه له دى تستى ناشله ۱

واراجعت جيمة الى الحلف مذعورة -والسكلة لم عملها بل وفف وقد اعرت عبدة من الحر والحني طبها تم طرق وأسها بقراعه والفنصيد من فعنها قبلة - سريعه وفد أمندت بدال أجزاء أخرى من جسمها -

(x)

كان النظر الذي نادر العاسمة يوم السبت الماضية يوم السبت الماضي يقلق النالاسكندرية الموصف ديات الماضي تركت فلمو صد شرميل الذي تركت في القام و الانتراف على استار المدويال أرسل له قصل من الاسكندرية ، ووضعت المقيمة المليانية على دكني واخرجت ورقا كنرا وعدة أقلام لا كنب

اسيرا و مده اعدم الناسب الناسب المساولة الناسب المساولة الناسب الناسب الناسب الناسب الناسب الناسب الناسب الناسب المساولة الناسب و الما المساولة الناسب و الما المساولة الناسب ال

ا ماما .. أن تركت المذل مت الماد تغللولة الى حسالت بمضور ذلك الرجيل الروى المتوحش الذي جاء الى مترك بعد دعونك ..

م استدى طي أولها و و كنه . وانها هر في المناسب مكونك عنه ولكنني لا أريد أن اصارحات به ... للده احتمات الحياة في المنال بعد خروجين من المدرسة همة أعوام كانت حجباً لا طاق . وفي كلمة واحدة انولا أريد أن اضحي مستقبلي من أجبل ارضاء أريد أن اضحي مستقبلي من أجبل ارضاء المناك ... كن يكن أن أزوج أو أهندى مؤلك ... كند يكن أن أزوج أو أهندى المزل وأنا لا اعل الراين أخم . وقد للحرت عند المناف ... للد للحرت عند المناف ... للد للحرت عند المناف ... للد المناف ا

ال شيئي ال الحديث يد - مير يدك .

ال شيئي انساق قد تعيناتا على ١٠٠ قرأت من رسالة النائد الله هما الحد ... وكانت هي أند أعت كتابة | اوبلة التابة عالمات تعلى الاول فوجانها في يدى واد تع المهم الله وجيها . ونظرت الله ولا جا أحست بأني أشاركها الالم عاتم ودك . . ثم قصت قصتها وباك . . ثم قصت قصتها ولا ومات الله الأسكندرية . . ودانتي

ولما وصلت الى الاسكندرية ... ودهامه النشاة وأبت عنى كل مساعدة ... وبعد فليل كانت عدد النمة في صنادف البريد التنحد طريقها الى الناهرة ... محود كامل الهامي

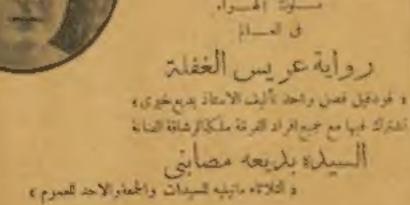
كا روي بالعالمة المانية

الماء من الحبس ١٧ أغسطس لناية الاحد ، به عله

أمبوبة اللامل المعشاء مارتون اللوجل المزأة اللد المبيد لجيم رضان وأقال العالم على

استواض السواية الصفراء - بدع الدتات في عوليود

" اندادمن الالدن ٢٩ الفيطي و والالم الثاليات له واحمد ونصف السيوتوس مساولة الهسواء في العسام



الالعاب الرياضية

تعليقات وأشبار هايه

ملابات الاستلداد

حرت العادة ال تعلي الانديه الامب التي وي المنته الامب التي وي أمه في عبر حاجة البه خطاب استشاه للكون فحذا اللاعب من الانتهام الى اى ناد المنتهاء لاتفاد فرر أخيرا ابطال خطابات الاستفاء لاتفاد بعض اللاعب عدم الديم هؤلاء المنتهاء لاتفادة بعض الالديم اذ يحم هؤلاء لا تحصلها على هذه المطابات قبل ال يوقعوا لدين

واسنا بندی تاما عما اذا کان هذا الترار محمر ویتفد دون استشاه او محسوبیه ولو کان الوجاه متسدما من شخص کیر کر تیس الانباد او وکیله أو سکر نیره او نسیر دات ا مون وي .

ولغرض الراديا كالمكالمد يدمثال الذم ابه الاس كموسى سرى ولمهنقل من وطبقته ال القاهرة بن بني في الاسكندريه فاذا يكون الر الانجاد حباله . . هزريتي في مساغة القاهر ه وال بحرم مباراة فريت الى القساهرة ام هل الحرال له بالاستفال ال منطقة الاسكندرية ثالبة الرائل الرأى الثاني فبكون هسفا أول خرق الرائ السائف الذكر

ولاهب مثل كامل اندراوس انضم وهو من الفار الله المديد ناذا فرسنا ان المالة الحديد ناذا فرسنا ان المالة الحديد ناذا فرسنا ان المالة فلي المالة فلي المالة فلي المول أن المالة المديد مثلالا ريدهد اللاهب لا عاد من بولم النادي على فبوله وبي المالاهب لا يشترك في أي مياواد مدة علمين المسح له بال بأخذ حداب استغناه ا المسح له بال بأخذ حداب المسحرات مساحب المراب المسحرات المالة أحيانا وجامدة أحدال اخرى



فى مصايفنا المصرية

و تلك الان أوساطنا الرائمة أدراك اسر عاد أنه البس من المعقول أن تبحث عن عن عالم تداخ أننا أعلى عاد المديد مصر القدم فمورد وبداء الدالمة و بهذه الله العبال بن با المرايا وهي أنها طاره

بليرة الفافرة الطّازه

اعلانات قضائية

أنه في يسوم التلالان به أنسيلي سنة الموجه من الدامة الداركي مبلسا لما مدما بتناهية الموكي مبلسا لما مدما بتناهية المورم مركز قويسنا وفي يوم الاربعاء على طب السنة أمينه هام منمبور السماميل على طب السنة أمينه هام منمبور السماميل عبد الدينج سبه عزب وزق من الناسية حديد عد الدينج سبه عزب وزق من الناسية عبد عداد الدينج سبه عزب وزق من الناسية مواتي وعصولات زراه بقدو منحة وطام المنام المنام

في يوم الدمث ٢٦ ألسطس منة ١٩٩٠ من الداعة ٨ أور لكي سياحا بندية نجع نطف تبع أولاد نجم والالم التالية

مياع رواعة ٢٠ طالب ملتالات سن متعود وآخرين بناه على طلب عزير ألندى اطرس الناجر بتنا تعاداً المحكم الرد ٢٩٣٤ سنة ١٩٣٢ وياه لمبلغ ٢ جيمو ١٩٣٥ مليم تقلاف النشر لحمل والف الشراء الحضور

أنه في يوم الدت ١٩ ألسيلس منة ١٩٩٩ من الساعة ٨ أمر لكن صباحا بناحية عربة أبو معد وبالدوق بعده سوق قويسنا العمومي ميساع موالتي موضعة بمحضر الحجز ملك سيد المعد الاند سعد وآخر من الناحية عاماً المحكم غرة ١٠٣٢ سنة ١٩٣٣ نظير مبلع عاماً المحكم عام خلاف القدر وهما الميع كلف حضرة جرجس أقدى الراهيم الناجر منط التكوم

فعل راقب اشراه الحضور

أنه في يوم الانتين ٢١ أنسطس سنة ١٩٢٣ الساعة (أفريكي صباحا بناحية وناصور مركز شبين الكوم وأن لم يكول بسوق سرسا يوم ١٨ منه

سيباع أصف شابه جاموس ملك عروس أخذ السيامي بناد على طلب صند التشار الاسد الحول من الناحية شاذا التحكم غبرة ٣٩١٧

سة ۱۹۳۳ هـين الكوم الجزئية وفد لميلم ۱۷۱ فرش

قعل رائب الشراء الحضور أنه في يوم الاثنين ٢١ أنسطس سنة ١٩٢٣ السامة ٨ أفرتكي مباطوالايام التالية بناحية السكتم

موباع بقره ملك مجد عبد الله أبو زيد عبخ من الكشح تمانا لامر التنابية فالتضية ابرة ١٨١٥ حنة ١٩٣١ وفاه لمبلغ ١ جنبه ١٠٠٠ مليم بناه على طلب حضرة عزيز أفندى حلمي المحلمي بالبلينا

لحل والم الشراه الحجور

في يوم الاتين ٢١ أنسطس سنة ١٩٣٣ والأيام التالية الما لرم الشاق من السابة هم أن يكي سياحا وما يعلما بنامية عزبة الحم مينة بمعلم زراعة ١٤ قيراط برميم ومواش مينة بمعلم المجر نفاعا لمحكم محكه دمياط في التفيية رام ١١٠١ سنة ١٩٣٣ فيد حيين حين بعلى من التاجية بناه عنى مناب الحسود أهدى اسماحيل التوصل التاجر بعمباط ووقاء لمباغ المراح سالغ

أقعل والف الشراه الحينور

أنه في يوم الثلاث والأبرج 10 و 17 أنسطس سنة ٩٣٣ من الساعة ٨ الوسكمي سباها والايام الثالية قمما اذا لوم المثال

صياع المراد العلى بنامية صنافير مركز الدوب جرن قع استرال ولك عبد الصدد ايراهيم جعار من الناحية شاذا المحكم تمرة ١٩٦٩ سنة ١٩٣٧ للبوب وفاه لمبلغ ٦ جب ١٩١٠ مايم تخلاف النشر كناب وهيد أشدى الحالم عصر

العلى راغب الشراه الجنور

أنه في يومي الاربداء والحبس ٢٣ و ٢٥ أفسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ أورتكي سياحا ومابعدها إذا لوم الماليناسية البرغوان مركز العياط ميزد

سياع متلولات موضعة بمعضر المجر

ملك النبح تحد مصور شارا للحكم ترة ١٩٥٥ منة ١٩٥٧ وي، لمنتم ٢٧ جيه ١٩٤٦ علم بخلاف مايستجد بناه على مقب على أددى حسن زغرب الناجر بحضر فعلى رالب الشراء المحدود

أنه في يوم التلاياد 10 ألسنس الم 1977 من الساعة ٨ ألرتكي صباحاً وا المدها اطارع المرشق والنيز غرة ١٩٣٩ما الحالية

صياع أدوات عبر قرل غلاا المحكم ارة ١٩٣٠ منة ١٩٣٣ الموسكي ماك للعلم أحمد عبد العال الحباز بالحية للذكورة بناء على طلب الحواجه نسيم بديد التاجر بالهقيق بتارع العسيل بدرب الجيئة وقاء لملل بعاد فرش وقصف

قعل واقب الشراه الحضود أنه في يوم الأربع ١٦ ألمنطس من ١٩٣٧ من الساعة بم أثو تكي صلحا ومايعه ١٤١ لوم الحال بشارع وابور الترجال فسم والال

سياع مقولات وخلافه ملك ميد الله خد الحبار بالميه المذكورة بناء على طلب مه خد يونس المنيم بالدجان قسم بولاق عاما تسكم قوة ١٠١٠ سنة ١٩٣٧ وطاه قبام ١٩٦١ فرض عملاف اجرة التشر

نسلی رائب الدراء الحضور أنه بل يوم الاشين ۲۱ أنسطس خا ۱۳۳ السامة ۵ أفرنكي سباحا باززيمات معل المجر والايام النائبة

مياع أقبار عشرين تعقد ميله عمد المعاد من اللحة الحمد من اللحة على المعاد من اللحة على المعاد من اللحة على المان المعاد من اللحة على المان المعاد الم

ازوزوا مظیمة دار الترقی لمدیرها الدی احسن حسن جوادی الاعدالا

العدد

جنفيف تو يان من تواكنرك